



ti an oll - centre social assemblée générale



SAMEDI 26
SEPTEMBRE
2020



Ti an Oll

1, Rue des Genêts
29600 Plourin-lès-Morlaix

 02 98 72 54 27

 tao.contact@tianoll.fr



NOUS NOUS SOMMES TANT MANQUÉS...

par Viviane Guillerm et Gilles Danet,
Coprésident.e.s de Ti an Oll

Après quelques années difficiles, Ti an Oll avait retrouvé une meilleure santé financière l'an dernier, et plus sereine, avait le regard tourné vers l'avenir. La « fabrique des possibles » tournait à nouveau à plein régime.

L'épisode des « gilets jaunes » a mis en évidence la nécessité de placer la « rencontre » au premier rang des préoccupations. Au-delà de toutes les activités proposées pour se distraire et se cultiver, l'objectif de Ti an Oll est de faire **que les habitants ne se « croisent » plus seulement, mais se rencontrent, échangent, s'écoulent et se comprennent.**

Mais l'irruption à la mi-mars de la Covid-19 est venue stopper net cet élan. Ce coronavirus a bouleversé nos vies entières et nous oblige encore aujourd'hui à repenser notre quotidien, nos habitudes. Du jour au lendemain, nous avons interrompu nos activités, fermé les portes et reporté *sine die* les spectacles du festival « l'autre c'est toi, c'est moi ».

Même si nous avons été relativement épargnés pour le moment dans notre région, ce virus a entravé notre liberté pendant deux longs mois. Le « confinement » imposé et les « gestes dits barrières » ont été vécus dans l'inquiétude, parfois l'angoisse et chez certains dans la souffrance. Souffrance due à l'isolement forcé pour certains, la rupture brutale des liens familiaux et sociaux, la nécessité de réorganiser sa vie, difficile lorsqu'il a fallu gérer l'école à la maison, le travail à distance ou de faire face au chômage ou au repli sur soi dans son appartement.

Entendons-nous ! Bannissons de notre vocabulaire cette terrible formulation de "distanciation sociale" : au contraire, il s'agit **de renforcer le lien social tout en maintenant des gestes protecteurs et en premier lieu la distance physique.**

Face à cet adversaire invisible, Ti an Oll a su très rapidement rebondir et se réorganiser, faire « autrement ». Sa mission « d'aller vers » les adhérents a pris toute sa mesure pour conserver coûte que coûte le lien social et apporter un soutien aux plus vulnérables.

Membre de la Fédération des Centres sociaux de Bretagne,

Ti an Oll a pu s'appuyer sur la coopération au cœur du réseau, avoir des échanges d'informations entre directeurs de structures, afin de faciliter la prise de décisions rendues complexes par le flou des annonces gouvernementales. Signe de reconnaissance du travail effectué à Ti an Oll et la Courte Echelle, la Fédé a diffusé le témoignage de Gaïd sur YouTube, « se retrouver pour de vrai ».



Les partenaires dont la CAF, qui a été très réactive, la municipalité de Plourin-lès-Morlaix, Morlaix-Communauté et le Conseil Départemental nous ont gardés leur appui pendant cette période. Sans cela, nous aurions été obligé de fermer les portes pour deux mois. Il n'en a rien été et l'équipe des permanents, animée par Ronan, a su admirablement se réinventer dans ces circonstances particulières.

Nous devons tous saluer leur réactivité, leur implication et leur professionnalisme. Entre téléphone, télétravail et visioconférences, avec les difficultés d'organisation familiale que cela impliquait, ils ont mis toute leur énergie pour aller plus encore à la rencontre des adhérents. Leur rigueur à prendre en compte les protocoles sanitaires et ainsi repenser toute l'organisation a permis la reprise - réduite certes - de certaines activités. Nous saluons également les animateurs du centre de loisirs et des ateliers de pratiques artistiques, qui ont su, eux aussi, s'adapter à la situation et faire autrement.

Nos nouveaux « amis » WhatsApp, Zoom, YouTube et autres ont envahi nos vies, parfois en bien : pour garder le contact, pour poursuivre nos réunions de bureau, nos relations avec nos partenaires ou avec l'équipe. Cela a permis de fonctionner avec les parents et les adhérents, de poursuivre les ateliers de dessin et de musique. La vie a pu continuer. Au point que de nouveaux usages ont émergé, comme pour ces mamans solos qui peuvent enfin participer au Chantier Parentalité alors que leurs enfants sont couchés ou pour les membres du Club de Scrabble qui ont appris à mieux se connaître.

Avec l'association « Roule-panier », une aide alimentaire a été mise en place pour les personnes en difficulté et les doigts de fée des couturières de la Courte Echelle et de Ti an Oll ont fabriqué des masques... à grande échelle. Aujourd'hui nous faisons le lien avec le CCAS de Plourin et le CDAS pour aider les plus fragilisés par la crise qui s'est déjà installée. Le Tabouliniuz, nouvelle version de la lettre d'information de Ti an Oll, a vu le jour juste avant le début du confinement, et, alimenté par Ronan et toute l'équipe, a grandement contribué à informer, divertir, garder et renforcer le lien avec les adhérents.

Les camps d'été se sont transformés en stages et sorties à la journée, tout a été peaufiné dans les moindres détails, de façon à ce que chacun profite au mieux de ces moments de convivialité tout en respectant les mesures sanitaires.

Les masques sont devenus, pour un certain temps encore, non pas l'accessoire de mode choisi, mais celui, imposé, qui nous permet de nous déplacer en liberté. Témoin de cela, l'exposition « ma tête de confiné.e » - initiative de membres de Ti an Oll et de la Courte Echelle - vient nous aider à dépasser la pandémie qui bouleverse nos vies.

Ti an Oll a montré, une fois de plus, qu'elle savait se prendre en main et faire preuve de solidarité et de résilience pour poursuivre son activité et être à l'écoute, pour renforcer le lien social essentiel, indispensable pour tous, bénévoles, adhérents et salariés.

Les enfants vont de plus en plus à la rencontre ...

En 2019, le centre de loisirs a connu une augmentation de fréquentation. Les périodes de vacances et les mercredis ont été propices à la découverte et à l'échange : spectacles de la Charrette aux Merveilles, balade à la mer et en forêt, sortie à la plage, sortie ados au karting, escape game, match de hockey...

Nous travaillons de plus en plus avec des partenaires locaux, parfois à leur initiative : contes à la Médiathèque de Plourin-lès-Morlaix ainsi qu'au Ty Coz à Morlaix, programmation d'un stage photos avec des artistes locaux, rencontre chez un apiculteur, intervention d'Amnesty International dans le cadre de la journée des droits de l'enfant, visite au centre de loisirs d'une association colombophile... Cela conforte notre souhait de développer le maillage de partenaires au niveau local.



Visite chez un apiculteur et à la chèvrerie de Plounéour-Menez

Parallèlement, nous avons connu des difficultés de recrutement d'animateurs : il y a moins de jeunes à postuler pour encadrer des enfants pendant les petites vacances, cela nous pose de plus en plus de problème.

Trois séjours ont été proposés pendant l'été : du surf à Plougasnou, multi-activités à Carhaix et escalade, paintball/course d'orientation au Conquet. La fréquentation a été correcte, un peu moins élevée que les années précédentes.

Il s'agit d'une incompatibilité de dates plus qu'une désaffection du public.

L'espace jeunes a repris des couleurs extérieurement avec un nouveau graff réalisé par plusieurs ados. Toujours encadrés par Nazeem, les jeunes ont réalisé en amont la maquette du graff sur ordinateur et ont pu graffer pour la première fois.

Ti an Oll et la MJC en visite au chantier de SEc/W

Le 11 juin 2019, les administrateurs de Ti an Oll et de la MJC ont été accueillis par Thierry Seguin sur le chantier de la Manufacture pour découvrir les travaux du SEc/W. Nous avons pu visiter la future salle de concert, les grands espaces qui accueilleront les trois salles de cinéma de la Salamandre, les bureaux aménagés à l'étage...

Tout le monde a été impressionné par la grandeur du chantier et a apprécié l'accueil et les explications de Thierry Seguin. Cet équipement va changer la vie morlaisienne et avoir un impact dans les partenariats futurs. Il était important que les administrateurs découvrent la future installation des associations la Salamandre, le Théâtre de l'Entresort et Wart.



Le groupe en visite à la Manufacture à l'emplacement du Sec/W

Ti an Oll coordonne des collectifs partenariaux

Il y a 15 ans, le **Festival de la Charrette aux Merveilles** est né de l'initiative de Ti an Oll et du Théâtre de la Corniche. Nous avons su trouver des partenaires pour nous rejoindre, certains sont repartis, d'autres sont restés et surtout quelques nouveaux sont arrivés à un moment où le festival aurait pu s'arrêter.



Outil de développement local autour de l'oralité, cette action permet de souder des liens entre acteurs sociaux et culturels depuis 17 éditions (2 éditions par an au début).

En 2019, nous avons proposé 24 spectacles ou animations et accueillis 1 770 personnes, soit en moyenne 74 spectateurs par date. Un beau succès dû au fait que nous réussissons à proposer de magnifiques spectacles aussi bien pour les plus jeunes (dès 18 mois), les enfants que les adultes. Nous gardons à l'esprit d'aller vers les publics en programmant dans 12 communes de Morlaix Communauté et à Commana à l'Ecomusée des Monts d'Arrée.

En mars 2019, le collectif « **L'autre c'est toi, c'est moi** » a proposé la 6ème édition du festival de lutte contre les discriminations. Une douzaine de partenaires compose le groupe coordonné par Ti an Oll. Le festival connaît un bon succès et est attendu par le public avec des spectacles et animations de grande qualité proposés pour les jeunes ou les adultes. Les 18 animations proposées cette année ont concerné plus de 1 520 personnes dont plus d'un tiers étaient des ados et jeunes adultes.



L'ART DE LA RENCONTRE ET DE LA DECOUVERTE

Echanges et loisirs pour toutes les familles

En tant que parents nous sommes souvent confrontés à des questionnements auxquels nous cherchons une réponse. Parce qu'il n'y a pas qu'une réponse et que chacun construit sa manière d'être parent, un **groupe d'échanges « La parentalité, quel chantier ! »** a été lancé cette année. Virginie Tessier, référente familles à Ti an Oll et Justine Noll, psychologue à l'association Luska' ont animé 6 séances le mardi soir.

Pour se lancer, la première rencontre avait l'épuisement parental pour thématique, en questionnement depuis quelque temps !

Ce groupe, qui reste ouvert d'un mois sur l'autre à d'autres parents, se retrouve à Ti an Oll afin d'échanger sur un thème dans un cadre convivial et bienveillant.

nariat avec l'assistante sociale de secteur.

Quelques sorties qui ont pu avoir lieu : Parabout à Pleyber-Christ ; Visite des Capucins ; Marché de Lannion et ferme pédagogique ; Armoripark ; Marché de Noël et illuminations à Landerneau...



Plusieurs sorties nautiques ont été proposées pour 15 personnes environ à chaque séance : surf à Locquirec, kayak à Carantec, char à voile à Plouescat.

Quelques parents sont force de propositions et apportent de nouvelles idées de sorties étoffant ainsi le catalogue, déjà conséquent, d'activités durant chaque période de vacances. C'est un travail en progression constante.

Des animations spécifiques avec les familles des quartiers Nord de Plourin nous ont permis de rencontrer des familles du quartier des papillons et de Kernégues. Nous avons ainsi mis en place un rendez-vous régulier de la bibliothèque de rue en bas des immeubles des Papillons pendant l'été. L'espace parents-enfants La Galipette permet aux familles de se rencontrer et échanger tous les vendredis matins.

Nous continuons de proposer **des activités intergénérationnelles** qui permettent aux

jeunes et aux plus anciens de partager un repas, une animation et ainsi nouer des relations riches et fortes. La soirée pour Halloween a permis à 10 enfants et 5 bénévoles seniors de préparer le repas servi lors d'une soirée avec les parents et les familles. Les plats sous forme de doigts de sorcières, de balais et une soupe maléfique ont été dévorés par les 30 personnes présentes. Pour l'occasion, les enfants avaient décoré La Courte Echelle comme il se doit ! Cela a été un grand moment de partage, de rencontre et de rire.

A chaque période de vacances, Virginie propose également une Petite crêperie des familles qui connaît un grand succès avec pas moins de 25/30 personnes à chaque fois.

Les pratiques culturelles au cœur des rencontres

Les **clubs d'échanges de savoirs** restent toujours aussi dynamiques. Chaque groupe a un référent qui fait le lien avec le Centre social. Cette année encore, nous avons mis en place des temps de rencontre et d'échanges entre les clubs pour dynamiser l'activité : galette des clubs en janvier, exposition pour Airs de Fête en juin... Gaïd Beauverger anime le collectif des référents pour organiser ces temps forts.

Nous maintenons les mêmes **ateliers de découverte et de pratiques artistiques** : piano, violon, accordéon diatonique, théâtre, dessin/peinture. Ronan Guivarc'h a rejoint en septembre notre équipe d'anim-

tion en remplacement de Ronan Javré. Il a proposé de nouveaux ateliers (dessin pour adultes le mardi soir, un atelier « grands formats ») qui n'ont pas connu le succès pour cette première année. Ce n'est que partie remise !



Illustration réalisée par Juliette, 13 ans, lors de l'atelier dessin en 2019/2020

Blaithin Allain a proposé un nouvel atelier théâtre bilingue anglais/français, non pas pour apprendre la langue mais pour s'amuser et s'exprimer dans les deux langues. Nous n'avons pas eu assez d'inscrits pour maintenir l'atelier.

Gros succès pour la Fête du pain

Une nouvelle fois, cette fête populaire a connu un grand succès : entre 350 et 400 personnes se sont retrouvées fin août pour partager un repas en plein air sur la place du Four à pain et une très bonne ambiance musicale.



Les loisirs familiaux s'adressent à tous : parents, enfants, grands-parents, personnes seules, isolées ou fragilisées. Ces sorties ont fait le plein cette année encore. Plusieurs nouvelles familles ont participé à ces sorties notamment avec le travail mené en parte-

Rencontres culturelles à foison

Dans le cadre de la **Charrette aux Merveilles**, Ti an Oll a accueilli Jeanne Ferron avec « L'histoire de Juliette et de son Roméo » d'après le fabuleux texte de W. Shakespeare. Une jauge quasiment complète avec 95 spectateurs en soirée.



Jeanne Ferron et son « Roméo & Juliette »

La journée avait commencé à Plourin-lès-Morlaix avec Alain Diverrès invité par la Médiathèque de la commune. Nous avons fait un pont entre les deux événements par l'inauguration officielle regroupant 66 personnes dans l'Espace Jeunes de Ti an Oll.

Jérôme Aubineau et Basile Gahon sont venus raconter « Le réveil maman » aux 144 enfants et parents charmés par la douceur des deux artistes.



Jérôme Aubineau et Basile Gahon

Depuis maintenant 5 ans, nous travaillons avec un artiste morlaisien pour la communication de la Charrette aux Merveilles et du festival « L'autre c'est toi, c'est moi ». Cela rentre dans notre souhait de développement du maillage local et de soutien des artistes. Loeiz Quéré de MVVC Productions a su comprendre nos besoins et adapter son travail graphique à nos univers.

Nous continuons notre action « **Si on allait au spectacle** » qui a permis à 80 personnes de voir les 10 spectacles (concerts, danses, théâtre) proposés par le Théâtre du Pays de Morlaix ou Le Roudour. Cette année, une place plus importante a été faite aux spectacles pour les familles qui sont de plus en plus demandeuses. Nous faisons fonctionner le dispositif « Culture pour tous » piloté par le RESAM pour permettre une accessibilité financière.

Après chaque spectacle, nous proposons de nous retrouver pour échanger sur ce que l'on a vu, aimé ou pas, compris Si pour les plus jeunes cette rencontre se fait dans le foyer du théâtre (autour d'un encas), pour les autres, en 2019, nous avons innové : ces rencontres se font maintenant dans un café autour d'une boisson chaude. Une façon de poursuivre la soirée et les échanges de façon très conviviale mais aussi de permettre aux personnes qui n'osent plus rentrer dans ces lieux (pas à l'aise, pas tout seul) de se les réapproprier. Ce ne sont pas que des lieux de consommation de boissons, ce sont avant tout des lieux sociaux, des espaces de rencontres.

Lors du **festival de lutte contre les discriminations**, nous avons proposé l'exposition « Suspendu.e.s en précarité » très forte. Elle était présentée par Gwen Ragot et trois photographes, Zizounaï, Pierre Quentel et Jean-François Kernéis. Les photos et les textes présentaient la précarité sous toutes ses formes. Plus de 485 personnes ont découvert l'exposition et ont pu discuter avec les protagonistes.

Nous avons également accueilli Elyes Samir Baaloudj pour son témoignage « coup de poing » sur la vie dans les quartiers popu-

lares, le racisme systémique. Les échanges ont été vifs, nombreux avec les 45 personnes présentes ce dimanche 18 mars.

Enfin Armel Guéguen a pu présenter sa conférence gesticulée « ça roule » sur le capacitisme et la situation des personnes mis en situation de handicap dans la société. Les 98 spectateurs ont apprécié son humour et ses bouts d'histoires de vie. Fort et enrichissant à l'instar du reste de la programmation.



L'exposition « Suspendu.e.s en précarité »

De nombreux **Talents Z'Anonymes** ont pu exposer cette année. Dès janvier, nous avons présenté Sylvie B. et ses fresques très colorées puis les œuvres qu'elle a pu réaliser avec les enfants du centre de loisirs.

Kerrian Giammattei, jeune talent plourinois, nous a fait découvrir en mai ses planches de BD « Jacky Flemmard » et d'autres œuvres bien inspirées.

François Scouarnec et ses toiles marines ont pris place en octobre. Elle a été suivie d'une exposition d'Amesty International sur les « Droits de l'Enfant ; un combat majeur » avec un temps d'échange avec les enfants du centre de loisirs animé par la Présidente du groupe local de l'association.

Yann Tournellec a posé ses photos de la « Fête du Four à pain » en décembre. C'était une bonne façon de mettre de la couleur en cette fin d'année. De nombreuses personnes voient ses différentes expositions, toutes celles qui viennent aux activités du centre social mais aussi d'autres visiteurs notamment lors des moments de vernissage. C'est un cadre convivial, sympathique pour découvrir les œuvres de nos talents locaux mais c'est aussi une façon de se rencontrer et nouer des relations.

Nous avons également proposé **des spectacles pour les enfants et les familles** à différents moments de l'année : les marionnettes de « La machine à lire » et du « Noël à Papi » ou encore le spectacle de magie sont venus ponctuer l'année 2019 et ils ont rassemblé à chaque fois plus d'une centaine de personnes !

L'idée de mettre en avant nos jeunes artistes continue sous la forme des « **Concerts Jeunes Talents** ». Jules Kassimou, jeune chanteur de 12 ans, méritait d'être entendu. Nous avons travaillé avec Alexandre Le Saoût, jeune chanteur et guitariste que nous connaissons bien à Ti an Oll après avoir participé à plusieurs concerts précédents. Il a gentiment accepté de travailler avec Jules et de l'accompagner à la guitare pendant plusieurs mois afin de proposer un concert en septembre 2019. Un public fourni était là pour les écouter et apprécier leur musique.



Des jeunes très impliqués...

Ti an Oll accompagne les jeunes dans la mise en œuvre de leur projets. Bien souvent il s'agit de séjours pendant les vacances ou de projet artistique (enregistrement d'un CD par exemple). Il y a souvent continuité dans les groupes avec des projets qui deviennent plus ambitieux et complexes avec le temps.

Depuis 2018, 10 filles ont préparé **un séjour culturel à Prague**. Le but de ce séjour étant de démontrer que voyager sans parler la langue du pays n'est pas un frein. Le groupe s'est investi considérablement dans ce projet.



Dès la préparation du séjour, cinq d'entre elles ont manifesté l'envie de visiter le camp de concentration de Terezin. Elles ont fait des recherches en amont : lecture de livres, visite d'exposition et rencontre avec Mme Nayet Lucienne, une enfant de déportés, déclarée à la naissance morte-née pour échapper à la mort. Ces rencontres et la visite du camp de Terezin en république tchèque ont permis à ces jeunes de découvrir la réalité de la guerre et de prendre conscience que la solidarité a permis à beaucoup de juifs de vivre.

Suite à ce séjour, elles ont proposé aux ha-

bitants de la commune une soirée découverte de Prague le 3 mai. Six d'entre elles, actuellement en seconde, souhaite continuer sur l'organisation d'un séjour solidaire.

Deux autres groupes se sont constitués pour des projets à venir : l'un pour partir aux Etats-Unis, l'autre pour **un séjour au Ski en février 2021** avec des ados qui fréquentent Ti an Oll depuis quelques années.

Pour réduire le coût des projets, un groupe de filles âgées de 13 à 15 ans a organisé deux Loto kids dans l'année. Le rendez-vous est à présent connu des habitants (plourinois et extérieurs). D'autres **opérations de financement** ont été mises en œuvre en 2019 : vente de chocolats ou de pizzas, lavage auto, vente de plantes.

Et des seniors très actifs !

Trois éditions des **Cafés Seniors** en 2019 avec des sujets toujours aussi variés. Cela plaît toujours autant, les échanges entre la salle et les intervenants sont très fournis, même après l'intervention. Cette année, nous avons mis en place une évaluation très rapide où chacun donne son avis avec un système de gommettes. C'est un bon moyen pour le groupe d'organisation d'évaluer son action.

En janvier, « les arnaques : comment les éviter ? » avec l'intervention d'UFC Que choisir. En juin, sur les nouvelles technologies « quelles communications entre les grands parents et leurs petits enfants ? » avec l'intervention de Sophie Garrec, Thérapeute Familiale. En novembre : « la mobilité des seniors » avec la Prévention Routière et

l'Auto-école Objectif Permis de Morlaix.

Ce dernier Café Seniors a donné lieu à un travail plus poussé en mars 2020, avec **une leçon de code suivie d'une session de conduite sur route pour 27 personnes**. Chacun a pu faire le point sur ses connaissances et découvrir les nouveaux modes de circulations, notamment les voies partagées. Cela permet de reprendre confiance dans la conduite.



De l'avis de tous, ce temps a vraiment été bénéfique tant au niveau théorique que pratique : « c'est rassurant de se dire que l'on ne conduit pas si mal que ça », « je pense que je vais prendre une ou deux séances de conduite pour me sentir tout à fait à l'aise et ne plus m'empêcher d'aller à Brest par exemple », « ça fait prendre conscience de quelques mauvaises habitudes que l'on a ! ».

Le **groupe « habitat partagé » a continué de cheminer sur son projet**. Fin 2019, début 2020, de nouvelles rencontres ont eu lieu entre le groupe, la Mairie de Saint-Martin-des-Champs, le bailleur social « Finistère Habitat » et Morlaix communauté. Les appels d'offres ont été lancés afin de

passer dans la phase opérationnelle. Nous poursuivons l'accompagnement pour aller jusqu'au bout, même si cela prend plus de temps que prévu.

Le **groupe de travail « Bien Vieillir » s'est rencontré une fois par mois**, le lundi, pour faire un point d'actualité sur la Fédération des Centres Sociaux et pour échanger sur des informations sur le vieillissement (articles de presses, film ou reportage sur le thème du vieillissement). Cela a permis plus d'échanges, de ne pas être que dans l'organisation des cafés seniors, de souder le groupe dans la réflexion sur des thèmes qui les touchent. Ce temps de travail sera poursuivi en 2020.

Donner son avis, son opinion

En mars et en mai 2019, **Ti an Oll a contribué à la démarche de débat national** à la suite du mouvement des gilets jaunes. Deux soirées ont été organisées avec 5 thèmes de discussion : citoyenneté et démocratie, organisation de l'Etat, transition écologique, lutte contre les discriminations, croissance et pouvoir d'achat. Environ 20 personnes étaient présentes les 2 soirs.

En décembre, nous avons proposé **un débat citoyen sur la question du vivre ensemble** : « est-il vraiment plus difficile de vivre ensemble aujourd'hui ? ». Les discussions de la vingtaine de participants étaient étayées de petites vidéos témoignages. Cette soirée faisait partie de la Quinzaine des débats organisée par les Centres sociaux bretons et la Fédération régionale.

« Nous visons un résultat positif annuel de 9 000 € sur les cinq années à venir... »
 écrivions-nous en conclusion du rapport financier 2018. Un an après, **nous finissons l'exercice 2019 avec un excédent de 8 259 €**. On y est donc presque.

Ce chiffre montre que la trajectoire est respectée. C'est un bon résultat... Oui. Mais au fait, le résultat de quoi ?

Les chiffres...

Sur un plan comptable, c'est l'écart entre les charges et les produits : nos dépenses de fonctionnement (454 788 €) sont moindres que les recettes (463 047 €).

Mais c'est avant tout le fruit d'une **très bonne gestion et de la maîtrise d'un projet tourné vers les habitants**, des habitants qui non seulement adhèrent aux activités proposées, comme l'a montré le rapport d'activités, mais qui contribuent aussi financièrement à l'équilibre des comptes.

L'an passé, l'autofinancement – pour l'essentiel la participation des familles – a représenté 31 % des recettes, ce qui représente la principale rentrée d'argent de Ti an Oll.

La CAF finance pour 25 % des recettes, juste devant l'ensemble des subventions à 24 %. Avec en tête, pour plus de la moitié, la subvention de la commune de Plou-

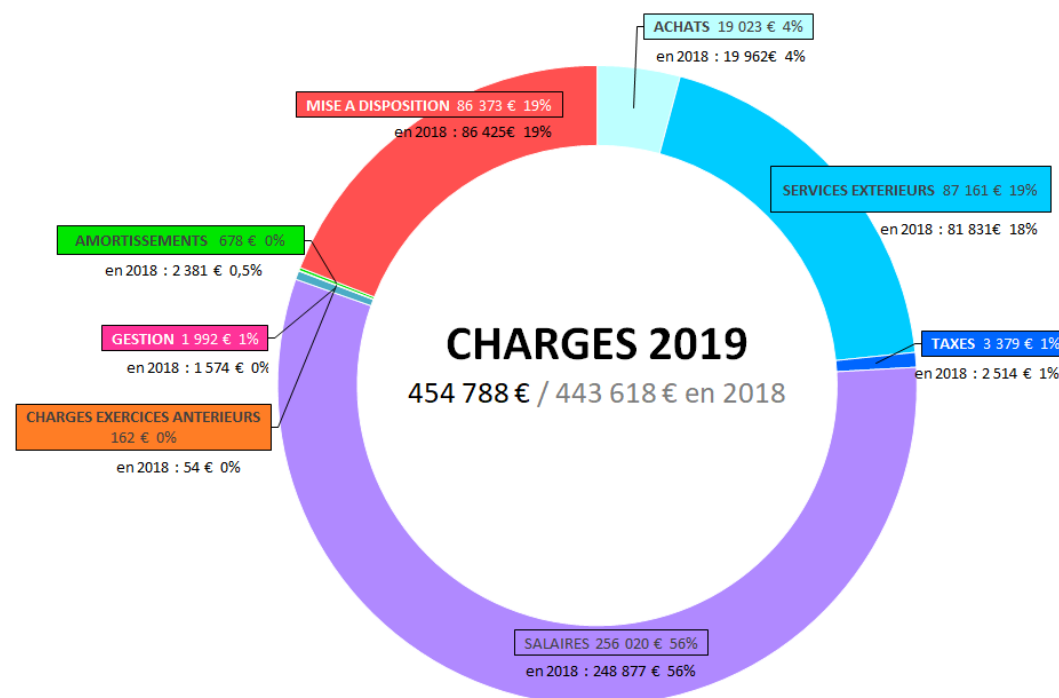
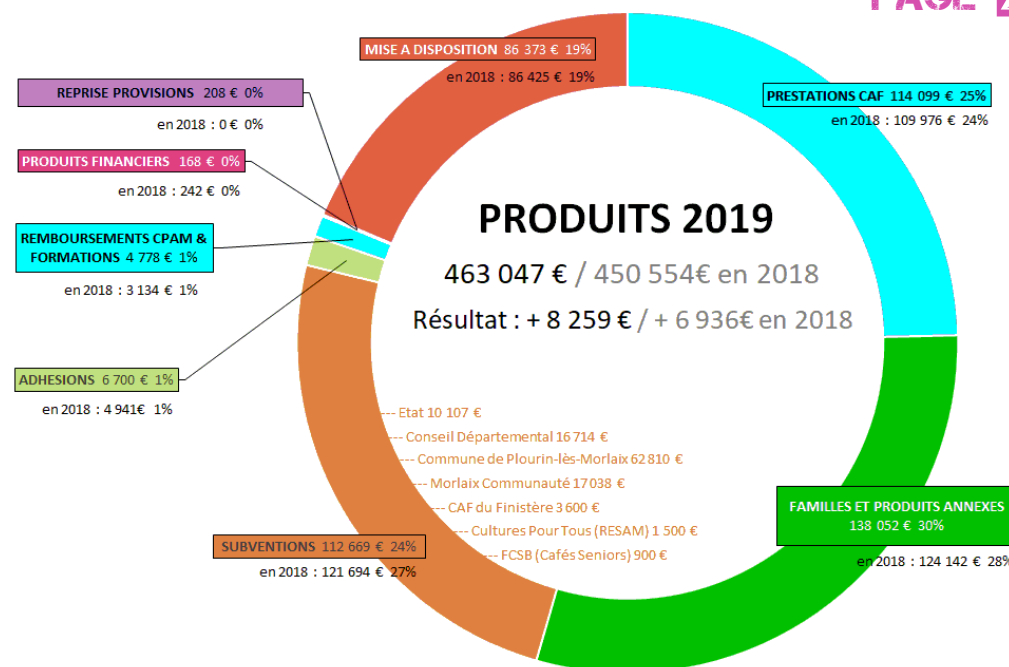
rin-lès-Morlaix (62 810€). La commune aide indirectement l'association par la mise à disposition et l'entretien des locaux ou encore la mise à disposition de matériels et de personnels. Plourin demeure donc le premier financeur de Ti an Oll.

Si pour la deuxième année consécutive, le total des subventions a baissé (9 025 € de moins qu'en 2018), ce n'est pas le signe d'une baisse du soutien de nos partenaires, mais l'aboutissement en terme financier de la création de la Courte Echelle. Les subventions de la commune de Morlaix et du CCAS de Morlaix sont désormais versées à la Courte Echelle, comme une partie de celles de Morlaix communauté.

Au contraire nos partenaires historiques nous soutiennent un peu plus : le Département (+ 923 €), Plourin (+ 510 €) et l'Etat avec une subvention pour le festival de lutte contre les discriminations (+ 3 000 €).

Du côté des charges, peu de changements par rapport à 2018. La répartition des dépenses est quasiment identique. Le poste principal est celui des charges de personnel qui en représente 57 %, un pourcentage similaire à celui de 2018.

.../..





... et le dessous des chiffres

Si les chiffres parlent, ils ne disent pas tout. Il ne suffit pas de dire que le budget est à l'équilibre pour en déduire que tout va bien. Notre modèle économique est désormais consolidé, mais pas forcément à toute épreuve...

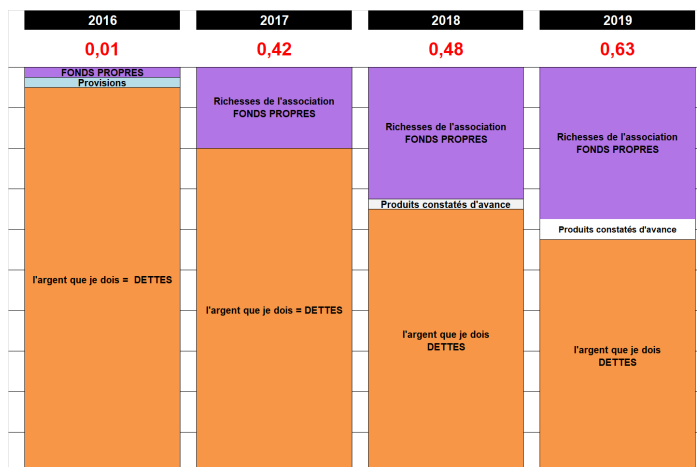
Trois indicateurs le montrent. Aucun n'est aujourd'hui dans le rouge. Mais aucun n'est encore repassé dans le vert.

Prenons le fonds de roulement, qui représente les ressources dont nous disposons pour financer notre activité. Dans l'idéal, nous devrions pouvoir financer 70 jours de fonctionnement. Il est de 49 jours en 2019, comme en 2018. C'est mieux qu'en 2016 où il était tombé à 4 jours, mais c'est encore insuffisant.

	2016	2017	2018	2019
Fond de roulement	4 jours	41 jours	49 jours	49 jours

Regardons notre marge de sécurité financière, qui nous donne combien de mois nous pouvons payer les salaires avec les ressources de l'association. Dans l'idéal, il faudrait pouvoir tenir 2 à 3 mois. En 2019, nous en sommes à 1,66 mois. Trop peu là aussi pour être totalement sereins.

Mesurons aussi notre capacité à payer nos dettes (autonomie financière). C'est le rapport entre nos richesses et les dettes de l'association. Il devrait être au moins égal à deux, chiffre jamais atteint à Ti an Oll. Il était de 1.41 en 2011, 0.38 en 2012, 0.01 en 2016. Il est aujourd'hui à 0.63. La situation est la meilleure depuis 7 ans mais encore insatisfaisante.



L'autonomie financière ou la capacité à payer les dettes avec les ressources propres de l'association.

Il n'y a donc pas que le résultat qui compte. Ces trois « clignotants » illustrent une situation financière encore convalescente. Trois années d'efforts ont remis Ti an Oll sur de bons rails. Nous nous en félicitons mais ne relâchons pas notre vigilance.

La CAF, Morlaix Communauté, la commune de Plourin, le Conseil départemental, tous nos partenaires sont à nos côtés. Nous leur disons MERCI pour ce soutien constant !

Nous savons qu'ils sont en première ligne dans la crise sans précédent que nous vivons depuis ce début d'année 2020. Qu'ils sachent que nous le sommes aussi. Notre mobilisation, notre détermination, notre engagement auprès des habitants restent intacts.

Et il nous reste un capital inentamé... le capital CONFIANCE !

La Trésorière, Marie-Odile Simon, et le Groupe Finances

Le budget 2020 impacté par la Covid-19

Le budget 2020 a été préparé en excédent pour satisfaire au besoin de consolider nos ressources propres et notre trésorerie. L'épidémie de la Covid-19, la décision de confiner la population et la crise sanitaire qui en découle ont amené beaucoup de bouleversement dans la conduite budgétaire.

Bien sûr certaines charges ne seront pas au rendez-vous, certaines activités n'ont pas été reconduites. Mais en majeure partie nous avons réussi à reporter les spectacles, conférences prévues. Les ateliers de piano, accordéon, violon et dessin ont pu se poursuivre à distance malgré la difficulté que cela a amené. Nous avons essayé de reprendre l'atelier de théâtre pour enfants, mais le public n'était pas au rendez-vous.

Nous avons acheté du matériel de protection (masques, gel hydro-alcoolique, désinfectant, visières) et cela a un certain coût. Nous avons fait une demande de subvention auprès de l'Etat et nous attendons la réponse. L'encadrement du centre de loisirs a été revu à la hausse pour satisfaire au respect du protocole sanitaire et au Plan de Continuité d'Activité de Ti an Oll. C'est une charge plus importante. Il nous faut revoir tout notre budget avec ces changements. C'est le travail des semaines à venir.

Nous sommes tout de même serein car, dès les premières semaines du confinement, la CAF nous a informé du maintien des financements à hauteur de 2019 (notamment pour les prestations liées à l'activité du centre de loisirs). Les autres financeurs nous ont rapidement versés les subventions ce qui a permis d'avoir la trésorerie pour avancer sans stress. Cela nous a permis d'accompagner les habitants, les adhérents, les familles dans ce moment délicat. Nous avons innové pour garder voire renforcer le lien social qui ne pouvait pas, ne devait pas être coupé !